

ОТЗЫВ
научного руководителя об аспиранте
кафедры музыкального воспитания и образования
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»

Pay Евгении Робертовне

В 2012 году Евгения Робертовна Pay с отличием окончила Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского по специальности «Народное художественное творчество». Еще во время учебы в университете она активно занималась научной работой, участвуя в студенческих конференциях, олимпиадах и научных конкурсах. Высокие результаты научной деятельности Pay E. P. были отмечены многочисленными дипломами и именным сертификатом ректора ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Именно в этот период сформировалась сфера научных интересов, связанная с историческим развитием жанра пассиона, что впоследствии нашло отражение в теме кандидатской диссертации. Тогда же были опубликованы первые результаты исследований.

В 2012 году Е. Р. Pay поступила в аспирантуру Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. За время учебы она показала себя как вдумчивый, работоспособный и настойчивый исследователь, способный охватить и проанализировать весьма значительный объем музыкального материала. При работе над диссертацией ярко проявлялась самостоятельность и неординарность научного мышления аспиранта. Кроме того, положительными аспектами явились широкая музыкальная и общекультурная эрудиция, а также хорошее владение иностранными языками, что дало Евгении Робертовне возможность для анализа и обобщения множества музыковедческих источников на разных европейских языках.

Результаты научной работы Pay E. P. были представлены на международных конференциях и симпозиумах, проходивших в Санкт-Петербурге, Омске, Кемерове, Казани, Москве, Ростове-на-Дону, и отражены в значительном количестве публикаций. За время обучения в аспирантуре E. P. Pay дважды побеждала в конкурсах грантовой поддержки публикационной активности аспирантов и молодых научно-педагогических работников.

Считаю, что в процессе работы над диссертацией Pay E. P. проявила себя как грамотный и профессиональный исследователь, достойный соискания ученой степени кандидата искусствоведения.

Клюев Александр Сергеевич

Доктор философских наук,
профессор кафедры музыкального
воспитания и образования

Института музыки, театра и хореографии
Российского государственного
педагогического университета
им. А. И. Герцена

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА
подпись

удостоверяю 16.06

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



Подший документовед
дела персонала
и социальной работы

B.B. Рубинчик